

Dječji vrtić Videk
Pavla Beluhana 2b
Brdovec
KLASA:007-02/25-02/1
URBROJ: 238-03-05-02-25-3

Plan i program rada ljeti

Lipanj, srpanj i kolovoz 2025.

U Brdovcu, 10. lipnja 2025. god.

Ravnateljica:

Marta Sabolek

UVOD

Makro organizacija vrtića ljeti znatno se razlikuje od one tijekom godine, a uvjetuje je manji broj djece u vrtiću, korištenje godišnjeg odmora zaposlenika i specifični klimatski uvjeti. Zbog manjeg broja djece dolazi do reorganizacije odgojno-obrazovnih skupina. U ovakvim uvjetima rada djeca i njihovi roditelji se u određenoj mjeri moraju prilagoditi na odgajatelje, prostor i nove prijatelje. To zahtijeva osjetljivost zaposlenika za specifične potrebe djece, te poduzimanje posebnih sigurnosno - zaštitnih mjera.

Pri planiranju, programiranju i realizaciji ljetnog rada voditi se briga o sljedećem:

- dosljednom provođenju **sigurnosnih mjera** - svi zaposlenici moraju biti upoznati sa svojim zaduženjima i izvršavati svoje obaveze osobito one koje se odnose na pregledavanje vanjskih prostora i kontroliranje ulaznih vrata
- pojačanoj brizi **o zaštiti dječjeg zdravlja** (zaštita od sunca, uzimanje dovoljno tekućine, informiranost odgajatelja o specifičnim zdravstvenim potrebama djece)
- smanjivanju na najmanju moguću mjeru promjena na koje se dijete i roditelj treba prilagoditi
- organizaciji prostora (osobito vanjskog) i djelatnog konteksta koji će djeci biti poticajan i zanimljiv
- informiranju roditelja o organizacijskim promjenama i specifičnostima ljetnog plana i programa rada.

ORGANIZACIJA RADA

Od 16. lipnja do 29. kolovoza, 2025. godine u vrtiću Videk primjenjuje se ljetna organizacija rada, zbog korištenja godišnjih odmora roditelja i radnika, a u cilju racionalizacije poslovanja i sigurnog boravka djeteta u vrtiću.

Odgojno-obrazovni rad će biti organiziran kako je navedeno u sljedećim tablicama:

Odgojno-obrazovni rad s djecom iz centralnog objekta Brdovec odvijati će se u objektima prema tablici:

TJEDAN	OBJEKT	TJEDAN	OBJEKT
16.06. - 20.06.	BRDOVEC	04.08.- 08.08.	JANUŠEVEC
23.06.- 27.06.	BRDOVEC	11.08. - 14.08.	JANUŠEVEC
30.06.- 04.07.	BRDOVEC	18.08.- 22.08.	JANUŠEVEC
07.07. – 11.07.	LADUČ/JANUŠEVEC	25.08.- 29.08.	LADUČ/JANUŠEVEC
14.07. – 18.07.	LADUČ/JANUŠEVEC		
21.07. - 25.07.	LADUČ/JANUŠEVEC		
28.07. - 01.08.	LADUČ/JANUŠEVEC		

Odgojno-obrazovni rad s djecom iz područnog objekta Laduč odvijati će se u objektima prema tablici:

TJEDAN	OBJEKT	TJEDAN	OBJEKT
16.06. - 20.06.	BRDOVEC	04.08.- 08.08.	JANUŠEVEC
23.06.- 27.06.	BRDOVEC	11.08. - 14.08.	JANUŠEVEC
30.06.- 04.07.	BRDOVEC	18.08.- 22.08.	LADUČ
07.07. – 11.07.	LADUČ	25.08.- 29.08.	LADUČ
14.07. – 18.07.	LADUČ		
21.07. - 25.07.	LADUČ		
28.07. - 01.08.	LADUČ		

Odgojno-obrazovni rad s djecom iz područnog objekta Januševec odvija se u Januševcu (skupine se spajaju s djecom iz centralnog objekta Brdovec i područnog objekta Laduč). Postoji mogućnost reorganizacije ukoliko dođe do promjena najavljenog broja djece.

**PRISUTNOST DJECE PO TJEDNIMA – LIPANJ, SRPANJ I KOLOVOZ 2025.
GODINE**

TJEDAN	BRDOVEC	JANUŠEVEC	LADUČ	UKUPNO
16.06. - 20.06.	119	77	52	248
23.06.- 27.06.	95	73	50	218
30.06.- 04.07.	88	69	44	201
07.07. – 11.07.	90	65	40	195
14.07. – 18.07.	87	61	38	186
21.07. - 25.07.	85	49	37	171
28.07. - 01.08.	77	46	30	153
04.08. - 08.08.	40	23	20	83
11.08. - 14.08.	38	21	22	81
18.08.- 22.08.	65	35	20	120
25.08.- 29.08.	81	45	28	154

BROJ SKUPINA I ODGOJITELJA PO TJEDNIMA

TJEDAN	BRDOVEC		JANUŠEVEC		LADUČ		
	br. skupina	br. odgojitelja	br. skupina	Br. odgojitelja	br. skupina	br. odgojitelja	
16.06. - 20.06.	5	10	3	6	2	4	Laduč u Brdovcu
23.06. - 27.06.	5	10	3	6	2	4	Laduč u Brdovcu

30.06. - 04.07.	5	10+1 O.P.	3	6+1 O.P.	2	4	Laduč u Brdovcu
07.07. - 11.07.	3	6	3	6	2	4	Brdovec: 1 skupina Januševac, 2 skupine Laduč+ spavaona
14.07. – 18.07.	3	6	2	4	2	3	Brdovec: 2 skupina Januševac, 1 skupina Laduč
21.07 - 25.07.	3	6	2	4	2	4	Brdovec: 2 skupina Januševac, 1 skupina Laduč
28.07.- 01.08.	2	4	2	4	2	3	Brdovec u Januševcu
04.08.- 08.08.	1	2	1	2	1	2	Januševac
11.08.- 14.08.	1	2	1	2	1	1	Januševac
18.08.- 22.08.	2	4	2	3	1	2	Brdovec u Januševcu
25.08.-29.08.	3	6	2	4	2	3	Brdovec 2 skupine Januševac, 1 skupina Laduč

Broj skupina može biti fleksibilan što će ovisiti o prisutnosti djece. Voditelji lokacija mogu donijeti i drugačije odluke, tj. smanjiti ili povećati broj skupina ukoliko to ne remeti siguran boravak djece.

PLAN RADA SVIH ZAPOSLENIKA U LIPNJU, SRPNJU I KOLOVOZU

2025.

16.06.- 20.06.	23. 06. -27.06.
Odgojitelji: Ema Snježana H. Tea Katarina Andreja Marina M. Lea Iva N. Elena Snježana V. Martina Vera Matilda Ana V. Tanja Davorka Gabrijela (16.,17.,18.6.) Rozalija Dorotea Marina Š. Ines Maja, Vlatka SD 18. i 20.6. Spremačice: Manuela Marjana Ružica Štefica Ljubica Nada Ivana Štefanija Kuhinja: Marijana Vlatkica Domar16.i 17.6. Računovodstvo: Bernarda Katarina Stručni tim: Morana , Goga Zvezdana (16. i 17.6.), Ana (16. i 17.6.), Goga (16., 17. i 18.6.)	Odgojitelji: Snježana H. Tea Katarina Marina M. Lea Suzana Snježana V. Iva N. Elena Margareta Martina Vera Matilda Tanja Maja Davorka/Vlatka Ana V. Ema Dorotea Ines/Marina Š. (1 GO stari + 2 SD) Vlatka SD/GO Davorka 24.6 SD Spremačice: Manuela Marjana Danijela Štefica Ljubica Nada Ivana Štefanija Kuhinja: Sandra Vlatkica Računovodstvo: Bernarda Katarina Nataša(27.6. GO) Stručni tim: Morana, Ana Goga(26.i 27.6.) Marta (23.,24.,25.6)

- U lipnju prvo koristimo stari godišnji odmor, zatim preraspodjela sati (SD)

PLAN RADA SVIH ZAPOSLENIKA U SRPNJU I KOLOVOZU 2025.

30.06.- 04.07.	07. 07. - 11.07.	14.07. – 18.07.	21.07.-25.07.	28.07.- 01.08.
Odgojitelji: Martina Matilda Ana V. Tanja Davorka Maja Vera O.P.? Jasna Gabrijela Marina Š. Ines Margareta Tea Snježana H. Suzana Romana Iva N. Snježana V. Iva V. Elena Lea Nina SD Rozalija O.P.? Spremačice: Danijela Štefica Ružica Nada Ivana Štefanija Kuhinja: Sandra Vlatkica Domar Računovodstvo: Bernarda Nataša Stručni tim: Zvezdana Ana Morana Marta	Odgojitelji: Jasna Marina Š. Ines Gabrijela Margareta Iva V. Lea Tea Andreja Iva N. Snježana H. Suzana Romana Rozalija Vera Matilda Nina BO Spremačice: Danijela Štefica Ružica Ivana Štefanija Kuhinja: Sandra Vlatkica Domar Računovodstvo: Bernarda Nataša Stručni tim: Zvezdana Ana Morana Marta	Odgojitelji: Dorotea Gabrijela Snježana H. Jasna 14. i 15.7.+ 3 SD/Marina Š. 14.,15.,16.7. + 2 GO Margareta Tea Katarina Andreja Suzana Lea Iva N. Vera Vlatka Ana V. Nina BO Romana 14. i 15.7. GO + SD Spremačice: Danijela Štefica Ružica Ivana Kuhinja Sandra Vlatkica Domar Računovodstvo: Bernarda Nataša Stručni tim: Zvezdana Morana Marta ?	Odgojitelji: Vesnica Dorotea Ines Gabrijela Martina Davorka Vlatka Maja Nina? Ana V. Katarina Snježana H. Ema Romana Spremačice: Danijela Marjana Ivana Ružica Kuhinja: Sandra Vlatkica Računovodstvo: Bernarda Katarina Nataša Stručni tim: Zvezdana Marta?	Odgojitelji: Matilda Martina Davorka Maja Vesnica Ines Dorotea Ana V. Katarina Ema Iva V. Spremačice: Marjana Manuela Ružica Štefanija Kuhinja: Marijana Ljubica Računovodstvo: Bernarda Katarina Nataša(1.8. GO) Stručni tim: Marta

04.08.- 08.08.	11.08. - 14.08.	18.08. – 22.08.	25.08.-27.08.
Odgojitelji: Vesnica Rozalija Katarina Ema Andreja Marina M. Vera SD Spremačice: Manuela Nada Štefanija Kuhinja: Marijana Ljubica Računovodstvo: Bernarda Katarina Stručni tim: Goga	Odgojitelji: Vesnica Andreja Ema Elena Tanja Marina M. Bo Spremačice: Manuela Marjana Nada Kuhinja: Marijana Ljubica Računovodstvo: Katarina Stručni tim: Goga	Odgojitelji: Marina Š. Elena Matilda Vlatka Tanja Andreja Margareta Snježana V. Lea Marina M.Bo Spremačice: Manuela Marjana Nada Štefica Kuhinja Marijana Ljubica Domar Računovodstvo: Nataša Stručni tim: Ana Marta	Odgojitelji: Matilda Vlatka Tanja Ema Snježana V. Tea Marina M. Iva N. Iva V. Andreja Lea OP? Marina Š. Rozalija Dorotea OP? Ines OP? Jasna OP? Davorka SD Ana V. SD Vesnica SD Jasna SD Margareta 25.i 26.8. GO, 27.8. radi OP 27.8.: Margareta, Suzana, Gabi Spremačice: Manuela Marjana Danijela Ružica Štefica Ljubica Nada Ivana Štefanija Kuhinja: Sandra Marijana Vlatkica

			Domar Računovodstvo: Bernarda Nataša Stručni tim: Zvezdana Ana Morana Goga Marta
--	--	--	--

***Voditelji i zamjenici ravnatelja su zadebljani po tjednima i objektima.**

SIGURNOSNO ZAŠTITNE MJERE

POSEBNA ZADUŽENJA ZAPOSLENIH:

RAVNATELJ I ČLANOVI ST:

Za organizaciju rada odgovorna je ravnateljica, članovi stručnog tima koji je mijenjaju i voditelji

- raspored radnika prema potrebama djece i roditelja;
- svakodnevno dogovarati i pratiti primjenu zaštitnih i sigurnosnih mjera;
- poticati odgojitelje na raznolikost u ponudi aktivnosti i materijala;
- pratiti realizaciju plana, a posebno održavanje pedagoškog reda u sobama i odnosa prema sredstvima za rad i igračkama;
- nadzirati stanje na svim objektima (organizirati obilaske svih objekata)

ODGOJITELJI:

- odgojno-obrazovne skupine formiraju se ponedjeljkom
- svaki ponedjeljak informirati roditelje o sobi u kojoj će boraviti dijete i o imenima odgojitelja koji će se brinuti za dijete (na ulazima u vrtić i kutićima za roditelje)
- svi odgojitelji koji rade, petkom timski planiraju igre na otvorenom i prostorni kontekst
- svakodnevno zadužiti domara i spremačice za pripremu igrališta za igru djece
- voditi brigu o zaštiti djece od sunca, uzimanju tekućine, adekvatnoj odjeći i sl.
- spuštati rolete u sobama dnevnog boravka (PAZITI NA PRAVILNU UPOTREBU KLIME)
- redovito pospremati sobe u kojoj je boravio (voditi računa o pedagoškom redu- čuvanju inventara sobe i didaktičke opreme);
- **imenike svih odgojnih skupina držati na jednom, svima poznatom, mjestu (u zbornici, sobi voditelja i sl.);**
- **voditi računa da dokumentacija s osobnim podacima djece bude u zatvorenim ormarima**
- redovito prozivati djecu i na vidljivom mjestu označiti posebne potrebe djeteta;
- osigurati za svako dijete mjesto u garderobi;

VODITELJ OBJEKTA:

- organizira i prati raspored rada i dežurstva
- preraspodjeljuje radno vrijeme zaposlenika s obzirom na potrebe organizacije rada
- po mogućnosti rad odgojitelja u međusmjerni planirati od 9.00. do 15.30. sati
- predlaže korištenje dodatnih dana godišnjeg odmora ili slobodnih dana u dogovoru s ravnateljicom
- kontaktira telefonski zaposlenike o potrebi dolaska na posao s obzirom na broj prisutne djece
- potiče timsko planiranje i fleksibilnu organizaciju - zadužuje kolegice (za sredstva, panoe, ankete, obavijesti i sl.). Surađuju s domarom i prijavljuju potrebne intervencije.

Jutarnji odgojitelji timski planiraju igru na dvorištu.

Tijekom velikih vrućina koristiti puno vode i hladovinu. Popodnevni boravak planirati tako da se dio dana boravi u jednom prostoru koji će se kasnije, ako je moguće zamijeniti ugodnijim. U takvim vremenskim uvjetima vani se tijekom popodnevni sati izlazi kasnije u hladovinu gdje se organizira dežurstvo. **Dežurni odgojitelj vodi računa da su pospremljene sve igračke s boravka na zraku.**

DOMAR

- svaki dan kontrolira i obilazi dvorišta;
- zalijeva pijesak u dogovoru sa spremačicama i pomaže iznositi suncobrane i ostalo po potrebi;
- nadzire korištenje crijeva za vodu, pojlilica i sl.;
- popravlja sprave na igralištu i sve što predstavlja opasnost za djecu;
- uređuje travnate površine u ranim jutarnjim satima ili poslijepodne tj. u vremenu kada djeca ne koriste igralište;
- prema potrebi zalijeva zelenilo i cvijeće oko zgrada vrtića;
- obilazi i provjerava stanje na zatvorenim objektima vrtića;
- vrši druge poslove važne za siguran rad i boravak u vrtiću;

SPREMAČICE

- svako ujutro provjetravaju sobe i otvaraju prozore;
- zamračuju prostorije prije nego što sunce zagrije sobu;
- pomažu iznositi i unositi suncobrane i ostale rekvizite;
- Održavaju čistim terase i dvorište (metu i peru vodom)
- pomažu u serviranju tekućine za piće i korištenju vode za pranje ruku i pranje igračaka za dvorište;
- svakodnevno pospremaju i čiste sobe dnevnog boravka;
- pojačano dezinficiraju prostor i sredstava za rad;
- pripremaju generalno čišćenje soba dnevnog boravka;
- vrše dezinfekcije

KUHARICE

- užitnu servirati neposredno prije konzumacije;
- pokušati što ranije završiti kuhanje (zbog vrućina);
- hranu u dostavi pravilno skladištiti i spremati;

RAČUNOVODSTVO I TAJNIŠTVO

- djelatnici u računovodstvu izmjenjuju se tjedno s obzirom na zakonske obveze u poslu;

NJEGA I BRIGA ZA ZDRAVLJE DJETETA

Sigurnosno-zaštitne mjere o kojima treba voditi računa

- pripaziti na djecu koja su alergična ili imaju neke druge specifične zdravstvene potrebe (njihovi odgajatelji trebaju to posebno **PISMENO** naglasiti odgajateljima koji preko ljeta rade s tom djecom)
- kod smjene odgajatelja (dnevne i kod smjene odgajatelja koji rade preko ljeta) obavezno se prenose informacije o zdravstvenom statusu djece – pismeno i usmeno
- posebni naglasak u odgojno obrazovnom radu staviti na važnost pranja ruku (važna je kontrola zbog različitog stupanja samostalnosti djece)
- djeci treba omogućiti da uzimaju dovoljno tekućine i dogovarati pravila kako piti vodu- kako se služiti čašicama, zašto se ne smije piti iz čaše iz koje je netko već popio vodu

- pojačano koristiti sredstva za dezinfekciju
- u medicinskom ormariću obavezno treba imati lijek koji ćete djetetu dati u slučaju alergijske reakcije i povišene temperature i kremu kojom možete ublažiti ubode insekata, ako je potrošena hitno tražiti dopunu
- za vrijeme igre na otvorenom voditi računa da djeca što više borave u sjeni (koristiti suncobrane, sjenila i sl.)
- djeca trebaju nositi kapice i šeširiće (navikavati djecu da ih nose)
- dobro je koristiti i zaštitne kreme s visokom UV zaštitom (svako dijete treba imati osobnu kremu)
- na otvorenom prostoru boraviti od ranih jutarnjih sati i ulaziti u zatvoreni prostor kada temperature porastu i sunčeve zrake postaju opasne
- unutarnji prostor treba ujutro prozračiti i rashladiti, a kasnije ga zamračiti i zatvoriti, kako vrući zrak ne bi zagrijavao prostor
- prostor u kojem djeca spavaju treba redovito prozračivati i čistiti
- djecu treba očistiti od pijeska, prije ulaska u sobe i u krevetiće, te ih rashladiti i raskomotiti
- djeca leže na svojim jastučnicama, koje donose od kuće i spremaju u svoje ruksake
- nakon prekopavanja u pješčanike treba posipati sredstvo za dezinfekciju
- igračke trebaju biti cijele i čiste

ODGOJNO-OBRAZOVNI RAD

OPĆE NAPOMENE

Ljetna organizacija rada donosi za djecu promjene (odgajatelji, prostor, nepoznate grupe) na koje se trebaju priviknuti, te postoji opasnost da se pojave slične reakcije s kojima se susrećemo u periodu prilagodbe djece na vrtić. To je vrijeme kada se dijete nakon dužeg vremena vraća u vrtić s godišnjeg odmora gdje možda neće zateći svoju tetu ili najdražeg prijatelja, što će vjerojatno izazvati osjećaj nesigurnosti.

Neki postupci, rituali i igre mogu djetetu pomoći da se osjeti prihvaćeno i sigurno:

- Prilikom dolaženja djeteta u vrtić odgajatelj ga treba posebno pozdraviti, razmijeniti s djetetom i roditeljem nekoliko riječi i uključiti dijete u aktivnost. Ukoliko roditelj ne poznaje odgajatelja odgojitelj se obavezno treba predstaviti.
- Rituali npr. "naš pozdrav" na dolasku i odlasku, zvati dijete imenom, svaki dan svakom djetetu reći/napraviti nešto lijepo, jasno unaprijed reći svoja očekivanja i razgovarati o pravilima ponašanja te potencijalnim opasnostima, osobito na igralištu, te ponašanjima kojima se mogu zaštititi. Dobro je imati relativno isti redoslijed obavljanja svakodnevnih aktivnosti (doručak, ručak, odmor i sl.).
- Gotovo svakodnevno trebalo bi s djecom razgovarati o pravilima koja se odnose na zaštitu od sunca, higijensko uzimanje tekućine (pažljiva upotreba pojilica) i općenito brižan odnos prema vodi, potrebu temeljitog pranja ruku i osobne higijene.
- **Osobito obratiti pažnju na djecu koja ne vole ići u vrtić, koja se teško prilagođavaju na vrtić i koja kod kuće imaju mlađu braću, roditelje, baku i djeda (nekoga tko bi ih mogao čuvati) . Iskustvo pokazuje da se ta djeca češće u ljetnim uvjetima rada odluče pobjeći iz vrtića.**
- Nakon doručka nužno je djecu okupiti u krug (odgajatelj je dio kruga), prozvati ih, upoznati ih s planiranim materijalima i aktivnostima koje se nude na otvorenom prostoru, dati djeci mogućnost da biraju i predlažu druge igračke i aktivnost. Obavezno treba ponoviti pravila ponašanja i općenito očekivanja odgojitelji (npr. „Igrat ćemo se u...dijelu igrališta. Tu se možete igrati s..... Ukoliko se želiš udaljiti od grupe da bi se igrao na drugom mjestu ili ideš na zahod moraš mi se javiti da se ne brinem zbog tebe itd.).
- Dobro je svakodnevno provesti neku igru koja će omogućiti djeci bolje međusobno upoznavanje i koja će pridonijeti grupnoj koheziji.
- Pri odabiru aktivnosti na otvorenom dijete treba imati slobodu, ali i odgovornost da se javi odgajatelju koji je za njega zadužen.
- Igralište po svom uređenju prostora i bogatstvu sredstava (centrima igara) mora biti sadržajno poticajna sredina. Nužno je podijeliti igralište na „zone“ ili centre aktivnosti (npr. kuhinja, građenje i konstruiranje, vodeni, likovni, čitački, obiteljski, istraživački, dramsko-scenski, glazbeni, sportski, tematski: npr. brod, slastičarna, trgovina...). Redovito nadopunjavati centre različitim poticajima i sredstvima (npr. sredstva za stvaralačke igre, pecanje ribe, igre dramatizacije, lutkarske igre i sl.
- Osigurati što više različitog sortiranog potrošnog i pedagoški neoblikovanog materijala.

- Kod igranja u zatvorenom prostoru s djecom treba dogovoriti pravila korištenja igraćaka (paziti na igračke, osobito sitni Lego, figurice, autiće, slikovnice, slagalice i druge didaktičke igre).

- Dan treba biti sadržajno i doživljajno bogata cjelina (paziti na individualizaciju zadataka s obzirom na to da su grupe mješovite).

- Posebnu pažnju posvetiti korištenju sredstava koja su potencijalno opasna npr. škare, alati, oštre olovke, žice igle i sl. **o tome tko će organizirati i voditi pojedine centre igara, odgajatelji se međusobno dogovaraju i zajednički planiraju (cijela smjena).**

- **Svi su dužni zajednički voditi računa o sigurnosti djece (bez obzira u kojoj je dijete grupi (djeca su naša, a ne „moja“).**

- Obavezno voditi i čitati zapažanja jer se usmeno informacije slabije prenose radi izmjene odgajatelja.

- U zadovoljavanju potreba (uzimanje obroka, popodnevni odmor i sl.) važno je pridržavati se dogovorenih elemenata kvalitete) – osobito fleksibilno treba pristupiti zadovoljavanju potrebe za odmorom jer se kod neke djece, zbog specifičnih uvjeta rada ljeti, može javiti separacijski strah te će odbijati ležanje, a pogotovo odlazak u drugu sobu ili grupu na odmor. Važno je čuti dijete i pomoći mu da napravi odgovoran odabir. Djeci koja ne spavaju treba ponuditi individualnu igru s materijalima koji smiruju i ne stvaraju buku – čitanje slikovnica, bojanje mandala, puzzle, nizalica, ručni rad, origano, razgledavanje fotografija i sl.).

- Ukoliko u grupi ima djece s posebnim potrebama, s kojima se odgajatelj teže snalazi, treba zatražiti pomoć stručnog tima ili kolegica.

Od odgojitelja i djece očekuje se brižan odnos prema prostoru i inventaru. Osobitu pažnju treba posvetiti sitnom didaktičkom materijalu (npr. slikovnice, slagalice, nizalice, umetaljke, društvene igre, konstruktori, sitni Lego, autići itd.). Nedostatak samo jednog dijela tog materijala čini materijal dalje neupotrebljivim. Obično se radi o jako vrijednom i skupom materijalu, te prije upotrebe, s tim materijalom djecu se obavezno mora upoznati s pravilima korištenja i upozoriti ih na odgovornost koju imaju u njegovom korištenju.

- Poželjno je da u prostoru budu vidljivi kreativni uradci djece i odgojitelja te prikazi odgojno-obrazovnog rada kako bi roditelji dobili uvid u odgojno-obrazovni rad i općenito život djece u vrtiću.

- Pravovremeno informiranje roditelja važan je segment suradnje stoga treba voditi računa o aktualiziranju panoa za roditelje (barem jednom tjedno).

ZADACÉ (u odgojno-obrazovnom radu s djecom u 2 i 3. god života) :

1. Poticati **socio- emocionalni razvoj djeteta osobito:**

- osjećaj sigurnosti u prostoru i povjerenja u odgajatelje (traženje pomoći)
- suradnja s djecom i odgajateljem
- suradnja u igri u paru i manjim grupama
- poznavanje pravila i ponašanja po pravilima (osobito: kada ideš tamo gdje te teta ne može vidjeti obavezno se moraš javiti)
- međusobno pomaganje (osobito pomaganje starije djece mlađoj)

2. Poticati djetetovu **samostalnost i neovisnost, osobito:**

- otvaranje i zatvaranje slavine
- pranje ruku
- pranje lica nakon obroka
- samostalno vršenje nužde i puštanje vode iza upotrebe wc-a (obavezno provjeriti svako dijete)
- spremanje stvari nakon igre na njihovo mjesto
- prepoznavanje osobnih stvari i spremanje u svoju ladicu ili ormarić
- uočavanje opasnosti od nepažljivog kretanja prostorom (osobito na dvorištu i na ulici)

3. Poticati **motorni razvoj djeteta, osobito:**

- trčanje po neravnom terenu
- trčanje uz zaobilaženje prepreka
- hodati bos po šljunku
- hodanje u paru, jedan iza drugoga
- skok u dubinu (30 cm)
- penjanje uz pravilnu izmjenu ruku i nogu
- provlačenje
- rezanje papira
- nizanje, umetanje i slaganje (kockica, veće tjestenine, glinenih kuglica, loptica, slagalica, velikih gumbića, plastičnih prstenčića i sl.)

4. Proširivati **spoznavu djeteta osobito:**

- razvoj interesa za životinjski i biljni svijet u bližoj okolini (puž, glista, skakavac, leptir, osa, komarac, krzno cvijeće i bilje koje raste u našem vrtu, voće i sl.)
- klasifikacija prema boji, pridruživanje, brojenje
- klasifikacija prema veličini, dužini i obliku
- pridruživanje i brojanje
- rješavanje jednostavnih problema

5. Razvijanje **moćnosti komunikacije** s okolinom, osobito:

GOVOROM

- ponavljanje kraćih ritmićkih cjelina; korištenje rijeći za oznaćavanje svojstva stvari (mali, veliki, boja, dugi, kratki, teški, laki...);
- prićanje prića bez oslonca u neposrednoj stvarnosti; upotreba rećenica od 3 - 4 rijeći (imenica, glagol, pridjev) s pravilnom strukturom (rod, broj, padež); slušanje govora odraslih (kraće priće)

LIKOVNI IZRAZ

- korištenje likovnih tehnika osobito: tekuće boje (bojanje raznih površina jednom do dvije boje-prstima, štapićem, spužvicom, kistom), glina, kaširanje, trganje i rezanje papira u boji (kolaž, stare tiskovine), presavijanje (origami)

GLAZBENA KULTURA

- doživljavanje glazbenih cjelina u izvedbi odgajatelja (sviranje odgajatelja)
- slušanje glazbe s CD-a osobito narodne, klasićne glazbe i skladbe u izvođenju dječjih zborova;
- igre zvukovima i svakodnevno zajednićko pjevanje
- ples
- stvaranje ugođaja s pomoću glazbe (osobito za vrijeme boravka vani i kod popodnevnog odmora)

ZADAĆE (u odgojno - obrazovnom radu s djecom od 3. – 7. godine života)

1. Poticati **socio - emocionalni** razvoj djeteta, osobito:

- osjećaj sigurnosti i pripadnosti
- suradnja s djecom i odgajateljem
- igra u paru i malim grupama
- poznavanje, razumijevanje pravila i mogućnost ponašanja po pravilima
- izražavanje svojih potreba i želja
- osjećaj kompetentnosti (vođenje brige o malima i međusobno pomaganje
- traženje pomoći i pružanje pomoći u okviru svojih mogućnosti

2. **Osamostaljavati djecu** osobito za:

- pravilno i temeljito pranje ruku
- zadovoljavanju potrebe za tekućinom (higijena i slijeđenje pravila brižnog postupanja s vodom – kako i kada se koristi pojilica, zatvaranje slavina i sl.)
- vođenje brige o svome zdravlju (ćesto pranje ruku, zaštita od sunca, vježbanje, važnost konzumiranja sezonskog voće i povrća...)
- zadovoljavanje potrebe za odmorom i snom (odgovorno vršenje izbora)
- organizacija prostora za igru, korištenju igraćaka i njihovom ćuvanju

- pažljivo postupanje s papirom i odlaganje otpada

3. Poticati **psihomotorni razvoj djeteta** osobito:

- rezanje papira po crti i presavijanje
- nizanje, umetanje i slaganje, kombiniranje
- pisanje i crtanje olovkom
- nanošenje boje kistom (bez pretjeranog pritiska)
- trčanje po neravnom terenu
- trčanje uz zaobilaženje prepreka
- hodati bos po šljunku
- hodanje u paru, jedan za drugim
- skok u dubinu (30 cm)
- penjanje uz pravilnu izmjenu ruku i nogu
- provlačenje
- dodavanje i odbijanje lopte
- gađanje loptom u cilj (koš)
- sportske igre (nogomet, odbojka itd.)

4. **Proširivati spoznaju djeteta** osobito:

- upoznavanje Brdovca i njegove kulturne baštine (dvorci, značajne ličnosti, dijalekt – ikavština, zastava, grb...)
- eko sustavi - šume, livada polje, jezero – zaštita (promatranje, traženje informacija, bilježenje, diskusija...)
- potencijalne opasnosti i kako se zaštititi od uboda kukaca i sunca
- žitarice, sezonsko voće i povrće, te drugo bilje kojim je dijete okruženo (njega biljaka, berba, spremanje i priprema jednostavnih jela)
- uočavanje kvantitativnih odnosa (skup od 4-10 elemenata)
- klasifikacija prema boji, veličini, materijalu, taktilnoj osjetljivosti, okusu, mirisu i sl.
- o prometnim pravilima (kretanje nogostupom, prelaženje ceste, vožnja u automobilu i drugim prijevoznim sredstvima, izlaženje iz automobila i sl.)

5. **Razvijati sposobnost komunikacije**

GOVOR

- pravilno artikuliranje glasova
- slušanje i pričanje priča, izmišljanje drugačijeg toka priče i sl.
- razvoj interesa za pisani tekst (slova, riječi, globalno čitanje)

LIKOVNI IZRAZ - pravilno korištenje likovnih tehnika osobito gline i tekuće boje

GLAZBA - slušanje muzike osobito klasične i izvorne narodne

- slušanje i izvođenje pjesmica za djecu uz pratnju na udaraljka (tačno izvođenje teksta i melodije)
- prepoznavanje instrumenata prema zvuku (tamburica, kontra bas, klavir...)

Organizacijski i materijalni uvjeti za ostvarivanje zadaća

Unutarnji prostor:

- mirno, ugodno i sigurno mjesto, za odmor i opuštanje koje će omogućiti djeci da zadovolje potrebu za privatnošću i odmorom (relativno izdvojeni tj. ograđeni «mekani kutići»)- ležaljke, naslonjači, spužve, jastuci
- prostor za istraživanje – dopunjen dijelovima prirode koje djeca istražuju, instrumentima za istraživanje, slikovnim i drugim materijalima kojim djeca mogu proširiti svoje znanje;
- na zidovima dokumentirati način na koji djeca uče (izjave, fotografije djece u aktivnosti, slikovni materijal, crteže...)
- prostor za kostimiranje i igre uloga (odjeća, obuća, kostimi, ogledalo...) - za proigravanje priča
- prostor za građenje - dopuniti s prijevoznim sredstvima, ljudskim i životinjskim figurama koje su izradila djeca i odgojitelji, fotografijama važnih mjesta i kulturnih spomenika i institucija grada Zaprešića (voditi računa o razvrstavanju i urednosti) – konstruiranje velikih konstrukcija npr. vlaka, automobila i sl. u čijem nacrtu i izgradnji sudjeluju sva djeca svojim idejama i njihovom realizacijom
- «mala radionica» - svakodnevno izrađivati neke igračke, nakit ili neke korisne predmete tipa kape, kutije za olovke, vaze, okviri za slike itd. koji se kasnije koriste u igri i oplemenjivanju prostora

Vanjski prostor:

DOBRO ORGANIZIRATI PROSTOR ZA IGRU NA ZRAKU I O TOME SE SVAKODNEVNO DOGOVARATI SA KOLEGICAMA I DJECOM

- što više nuditi sredstva koja će potaknuti dijete na kretanje i otkrivati djetetu nove mogućnosti korištenja istih: lopte, koševi, mreža za odbojku, veliko uže za preskakanje, štule, poligoni za različite vrste kretanja, vijače, badminton, frizbi, mini golf, zastavice, trake, vjetrenjače, zmajevi, obruči, kuglane...)
- štrcaljke, stare deke i tepisi, šatori, kućice
- kutije u kojima su složeni predmeti za igru na otvorenom npr. kutija za igru stolara i sl.)

- mnogo ambalažnog i sekundarnog s materijala sortiranog prema vrsti (kartonske kutije, krpice, plastična ambalaža, drvo, stare tiskovine, razglednice, kućanski aparati, foto aparati, stare torbe, odjeća, šeširi, marama...)
- špaga za vezivanje sakupljenog bilja i sušenje
- kutijice s pregradama za sortiranje sjemenki i prešanog bilja
- kamenčići, školjke, češeri, slama
- scenske lutke, paravani...
- razni dječji neobični muzički instrumenti
- nosač zvuka, glazba, mikrofoni,
- igre za pijesak

AKTIVNOSTI:

- Svakodnevno organizirati sportske aktivnosti i organizirano tjelesno vježbanje i to u ranim jutarnjim satima, kada je vani hladnije (jutarnja tjelovježba, satovi tjelesnog vježbanja, elementarne igre i sl.)
- Društveno zabavne igre, opazajno istraživačke, te aktivnosti stvaranja i izražavanja različitim sredstvima tijekom ljetnog perioda trebaju biti naglašene
- Glazba je nezaobilazan dio atmosfere, koja direktno utječe na emocije, stoga je treba svakodnevno i maksimalno koristiti (sviranje odgajatelja, zajedničko pjevanje, glazbena kulisa na otvorenom prostoru, ambijentalna smirujuća muzika za vrijeme ručka i odmora i sl.)
- Gotovo svakodnevno (zbog izmjene djece) ponavljati pravila ponašanja u vezi pranja ruku, korištenja vode i općenito što treba raditi kad si žedan. Gdje se mogu igrati i važnost informiranja tete u slučaju da se pozele igrati negdje drugdje. Kako tražiti pomoć ako im zatreba i sl.
- Svakodnevno bi trebao biti ritual prozivanja djece (u krugu) i planiranja aktivnosti (informiranja djece što se nudi i gdje i ako je moguće prihvaćanje dječjih ideja)

Prilikom igara na otvorenom djeca preferiraju motoričke aktivnosti, aktivnosti istraživanja prirodnog okruženja i igre s prirodnim materijalima te o tome treba voditi računa prilikom promišljanja o ponudi aktivnost. Djecu bi trebalo kontinuirano uključiti u brigu o biljkama u vrtićkom dvorištu i unutar vrtića.

- **SVAKODNEVNO PROVODITI IGRE KOJE ĆE JAČATI GRUPNU KOHEZIJU** (Igre predstavljanja, Pogodi tko te zove, Tko se sakrio ispod plahte ili iza paravana...)
- **ORGANIZIRANO TJELESNO VJEŽBANJE I OPĆENITO SPORTSKE AKTIVNOSTI**
- **VJEŽBE ZA OPUŠTANJE:** vježbe disanja, vođena fantazija, vježbe progresivne mišićne relaksacije - prema Starc i Jukić "Tehnike, igre i aktivnosti opuštanja")

- SLUŠATI GLAZBU NA OTVORENOM I U ZATVORENOM PROSTORU (glazbena kulisa uz igru, pjevanje zajedno s djecom, glazba za opuštanje i odmor...)
- IGRE VODOM (kada je jako vruće omogućite djeci prskanje, tuširanje i sl.)
- IGRE PIJESKOM – npr. otisci stopala- mjerenje, turnir u građenju kula, modeliranje neobičnih figura ili građevina (poticati suradnju između djece za vrijeme građenja), traženje zakopanog predmeta («blaga») i sl.
- ISTRAŽIVANJE BILNOG I ŽIVOTINJSKOG SVIJETA (u neposrednom okruženju npr. puža, glistu, promatranje mrava, mirisanje i prepoznavanje začinskog bilja) i omogućavanje djetetu dokumentiranja i traženja informacija – konstrukciju i sukonstrukciju znanja
- RADIONICE – ručni rad, izrada lutaka, neobičnog nakita, kapa i šešira, prometnih sredstava i sl.

OKVIRNI PRIJEDLOG TEMA I AKTIVNOSTI

Životinjski svijet (glista, puž, leptir, kukci....) i biljni svijet na livadi

Upoznajemo sezonsko voće i povrće (prepoznavanje, okusna i mirisna diferencijacija, pripremanje jednostavnih napitak, važnost u prehrani, higijena konzumiranja i posluživanja, slikanje i modeliranje)

Voda (s naglaskom na higijenu pijenja vode – dogovoriti pravila i općenito korištenja vode, igara s vodom i potrebe štednje i zatvaranja slavina, upoznavanje svojstva vode i njenog značenja za život itd.)

Životinjski i biljni svijet u vodi

Kukci (korist i opasnosti, Kako možemo pomoći sebi i drugima?)

Pazi sunce (zaštita)

Promet (mogućnosti putovanja, opasnosti igre na prometnicama i kretanja na parkiralištu)

Biljni svijet (upoznavanje biljaka u neposrednoj okolini – osobito žitarice i ljekovito bilje)

Moj Brdovec (kulturna obilježja) – uspoređivanje s mjestima koja su posjetili ili u kojima im žive članovi obitelji, proučavanje zemljopisne karte HR, plana općine Brdovec, zastave i grbovi)

Životno-praktično radne aktivnosti

-svakodnevna njega bilja i životinja

-sortiranje igračaka, čišćenje kutića (centara), osobito kutić lutaka – brisanje prašine, pranje suđa, uredno slaganje stvari i određivanje funkcije, bacanje nepotrebnog i starog materijala, pranje lutkine garderobe, briga da lutke budu uredne (umivene, počešljane, odjevene), pranje i popravak stolnjaka, pregača, krpa itd.

-pranje i sortiranje kocaka, bacanje potrganih kocaka, čišćenje kutija u kojima su kocke, popravak

-slaganje papira i drugog likovnog materijala (pranje posuda s tekućom bojom, kistova, podložaka, šiljenje olovaka i bojica (odgojitelj, pred djecom – pokazivati brižan odnos i poštovanje prema svakoj olovci ili bojici- dosljedno inzistiranje na tome da se olovka nakon

upotrebe stavi u kutiju i da se pazi da ne padaju na pod, inzistirati na pažljivom odnosu prema papirima – svaki započeti crtež dovršiti i sl.

-sortiranje otpadnog (neoblikovanog) materijala i bacanje oštećenog

-popravak i slaganje slikovnica, audio i video kazeta itd. – brižan odnos prema knjizi tj. slikovnici

-pravila za djecu: sve što uzmeš vrati na mjesto; ako si potrgao popravi ili traži pomoć; ako si prosipao – pokupi (djeca – sama ako nije opasno i bez obzira koliko dugo trajalo); ako si prolio obriši

U pristupu djetetu treba biti strpljiv, tolerantan prema nespretnosti i dosljedan; Inzistirati na tome da djeca traže pomoć odgojitelja, spremačica i drugih odraslih u vrtiću - ponuditi pomoć, ali ne pomagati prije nego to zatraže

-pranje ruku (često i temeljito), poželjno je da svako dijete vodi svoju tabelu na koju je zabilježilo kada je opralo ruke. Parksa je pokazala da ih to motivira, a odgojiteljima omogućuje bolji nadzor.

Druženja i društveno - zabavne aktivnosti

- Upoznajmo se – mreža prijateljstva, tko te zvao, tko se sakrio
- Tko se skriva iza kutije? (od kartonske kutije napravi se paravan i na njemu se izrežu različiti otvori kroz koje se vide pojedini dijelovi tijela, na osnovu viđenog djeca pogađaju tko je iza)
- Tko se sakrio? - plahtom prekriti stol ili penjalicu (djeca se skrivaju, a grupa zapaža koga nema)
- Igre s ogledalom (što vidiš; koga vidiš)
- Budi moje ogledalo (oponašanje pokreta svoga para)
- Tko te zove?
- Igra pantomime
- Ja sam ti - ti si ja (zamjenjuju dijelove odjeće i pokušaju preuzeti identitet drugoga)
- «Naša klapa» - grupiranje prema dobi, visini, spolu, boji kose, interesima... i grupa dobiva zadatak npr. Da nešto otpjeva, pokaže, ispriča...
- «Čvor» - djeca sjede ili stoje u krugu zatvorenih očiju. Polako se kreću prema naprijed i pokušavaju uhvatiti ruke druge djece. Otvaraju oči da vide koga su uhvatili i pokušavaju se raspetljati držeći ruke
- «Volim te» -djeca sjede u krugu i prvi započinje govoreći prijatelju do sebe npr. «Volim Saru jer mi uvijek pomogne obuti cipele:»...
- pjevanje pjesme «Lijepo ime»; «Igra kolo»; «U Zagrebu je kućica»...

- zajedničko slikanje na papiru velikog formata (na znak zvona djeca zamijene mjesta i nastavljaju crtati ili slikati)
- «modeliranje» - jedno dijete modelira drugo po svojoj želji
- «masiranje» - djeca stoje u krugu i pišu svoje ime na leđima prijatelja (ili početno slovo imena); masiraju jedni drugima leđa
- «strujni krug»- slanje stiska ruke ili zvuka u krug
- igra tišine
- vođene fantazije
- ples sa stolicama; ples u paru; «koncert»;
- igra u kućicama, šatorima i sl. – «kućice tko u tebi stanuje?»- djeca se grupiraju u «obitelji» i jedni drugima odlaze «u posjete»
- igra "voćna košara" - djeca postave stolice u krug i sjednu na njih. Odgajatelj im pridaje voćna imena. Odgajatelj je izvan kruga i kada kaže npr. "Jabuka, kruška!" djeca tih imena mijenjaju svoja mjesta. Može viknuti i više imena ili sva imena, a umjesto izvikivanja svih imena može jednostavno reći "Košara je pala!"
- igra s pjevanjem "Leptir"
- igra prstima i gumicom ili trakicom – premetanje (u paru)
- govorna igra «Kopno – voda – zrak», «Leti, leti...»
- kako bi bilo da sam oblak, trava, kamen cvijet, ptica, rijeka - vođene fantazije, slikanje na osnovu doživljenog, zamišljenog

Umjetnički sadržaji

- pjevanje: "Ribica" i ponavljanje poznatih pjesmica uz sviranje na melodici ili nekom drugom instrumentu
- slušanje glazbe («Mali muzički ZOO» ili «Barkarola» ...)
- slušanje muzike u izvođenju dječjih zborova
- slušanje ambijentalne glazbe (klasika)
- slikovnica D. Bruna "Jabuka"
- razgledavanje poznatih slikovnica (pričanje priče po slikama)
- pričanje priče uz slike D. Bruno "Ribica"
- slikovnica «Piko se sakrio» (igra skrivača)
- priče: Tri prašćića; Vuk i 7 kozlića; Crvenkapica; Slon koji se pravio da je komarac; «Žabica divojka»
- scenske igre – J. Čunčić «Lav i miš» i «Slon i papiga», Razgovori u travi (djeca uče tekst) i sl. – predstavu pripremaju starija djeca za mlađu ili tete (zajedno)

- radimo salatu (pranje povrća, rezanje i začini, kušamo napravljeno)
- igra bojom - slikanje prstima (crvena, zelena, žuta), bojimo povrće
- pjevanje uspavanki za lutke, slušanje uspavanki
- priča "Maša i medvjed"

Istraživačko-spoznajne aktivnosti

- manipuliranje tijestom u boji napraviti plastelin od brašna, ulja, vode i boje)
- igre vodom- prelijevanje, prelijevanje vode iz posude u posudu u posudu bez prolijevanja, prenošenje vode krpom ili spužvom, hvatamo sitne predmete sitom ili mrežicom; istraživanje prohodnosti, što pliva- tone, topivost, propusnost materijala; punjenje najlon vrećica vodom i pražnjenje...) – opasnosti od zamazane vode
- igre sa starom automobilskom gumom
- igre pijeskom – presipavanje, traženje igračke u pijesku (koju odgajatelj ili starije dijete zatrpa na očigled malog djeteta); otiskivanje stopala u pijesku; skok u pijesak s ruba pješčanika
- slika različitih prometnih sredstava (auto, vlak, autobus, avion), napisan naziv i slova za pridruživanje
- hvatanje sunca ogledalom i slanje slike (povremeno usmjeriti zraku na dijete –s kom se sunce igra? – upozoriti na opasnosti
- igra sjenom (potraži svoju sjenu – i lutka ima sjenu...)
- promatranje i upoznavanje ribica (akvarij)- slikovni materijal, dijelovi tijela, čime se hrani, čega se boji, što voli, a što ne...)
- radimo ribice od plastelina (stavljamo na njih spajalice i lovimo ih na magnet)
- imenovanje povrća i voća uz slike i slaganje slagalica
- okusna diferencijacija - slatko, kiselo (više vrsta voća i povrća razrezati na manje kockice i zamotati - pronaći boju koja je ista kao što je voće i povrće)
- uparivanje po mirisu; prepoznavanje voća i biljaka po mirisu
- skupljamo bilje i povrće – izrada herbarija, priprema jednostavnih jela, sušenje biljaka za čaj,...
- igre zvukovima (istraživanje zvukova iz prirode)
- namatanje i odmatanje trake na kalem; zapetljavanje i otpetljavanje traka
- "Dani žetoca u Zaprešiću" (žetva - promatranje; pojam žetve; značenje žetve za život ljudi; "Od zrna do kruha" - Hoblaj)
- kako se to radilo nekad, a kako danas (alati)
- skupljanje slame od žita i sušenje
- kukci koje poznamo – opasni- bezopasni (kako se zaštititi?)
- rješavanje problema «Kako slon može ući u naš vrtić?»
- promatranje mravinjaka, puža, paukove mreže, bubamare, leptira i sl.
- enciklopedije (traženje i čitanje odgovora na pitanja koje nas zanimaju)
- paukova mreža (daščice s čavlicima – pletemo mrežu od konca)
- voće i povrće koje dozrijeva ljeti – peremo, pripremamo, pogodi po mirisu i okusu o čemu se radi, što volim , a što ne volim jesti – opisivanje okusa (što je zdravo?)
- sakupljanje interesantnih kamenčića i školjki koje su djeca donijela s ljetovanja - klasifikacija po opipu, imenovanje

Izražavanje i stvaranje

- građenje, velikim praznim kartonskim kutijama (penjanje, provlačenje, uvlačenje u kutije, vozimo jedni druge...), gradimo naše kućice
- šatori od deka i starih plahta - kao da smo na kampiranju

- oslikavanje papirnatoz zmaja - odgajatelj dodaje špagu, rep, oči, usta i sl. - dovršava zmaja za igru (puštanje zmajeva)
- igre glinom i tijestom; crtanje po asfaltu kredama u boji - imena boja
- igre u pijesku (važno češće prekopati i navlažiti pijesak)
- igre s blatom
- gradimo autobus kojim ćemo putovati na izlet (Elanovi elementi i postojeći namještaj u sobi stolovi, stolice, velike kartonske kutije...)- izrada makete željezničke stanice, aerodroma, pristaništa za brodove, terminala za autobuse i sl.
- izrada makete željezničke stanice, aerodroma, pristaništa za brodove, terminala za autobuse i sl. (otpadni materijal) – dopuna lutkama i igra putovanja
- «putujemo autobusom» (prodaja i kupovanje karata, pregledavanje karata, smještanje na određena mjesta, vožnja....) – ako je moguće nabaviti neki stari volan
- starija djeca izrađuje volane od kartona za sebe i mlađu djecu - vožnja po prometnom poligonu
- izrada igračaka za vuču (od ambalažnog i otpadnog materijala) – starija djeca za mlađe i za one koji će na jesen krenuti u vrtić
- crtanje: automobili na cesti ili parkirani na parkiralištu (razgovor o opasnostima igre na parkiralištu i neopreznog kretanja po parkiralištu); traktora, bicikla, neobičnog prijevoznog sredstva (kakvog još nitko nikad nije izmislio); klas pšenice; žetva (kosa); «slona i komarca» - prema priči
- izrada kapa i/ili brodiće za svako dijete (starija djeca i teta rade i za mlađu djecu – uz njihovu asistenciju)
- igra "Tržnica" ili dućana (sortiranje, vaganje, broj – cijena, komunikacija- pozdraviti zamoliti, nagovaranje)
- istražujemo i tražimo u travi (cvijet, travku interesantnog oblika, mrave i sl.; traženje igračaka koje su istresene u travu i sabiranje prema veličini i boji)
 - promatramo visinu trave, kosidba, miris pokošene trave (sakupljanje trave)
 - ručni rad
 - kombiniranje ostataka drveta u nove cjeline
 - izrada nakita

naše slike

- posipavanje ljepljivih površina različitim materijalom (pijesak)
- modeliranje – čudne životinje
- izrada prometnih sredstava od raznog građevnog materijala i od PNM
- gradimo zajedničko veliko prometno sredstvo - koje djeca žele ili svatko radi za sebe, odgajatelj predlaže da se napravljeno pokloni maloj djeci
- putovanje do zamišljenog mjesta
- gradimo svoju kućicu, dijelimo se u obitelj, kreiranje i stavljanje «našeg znaka» na kućicu; obitelji se međusobno posjećuju (odgajatelj sugerira starijoj djeci da u «svoju obitelj» uključe mlađu djecu
- izrada scenskih lutaka od neoblikovanog materijala (scenske improvizacije)
- kolaž- košara s voćem – zajednički rad
- izrada različitih «instrumenata» od prirodnog i neoblikovanog materijala
- zajedničko sviranje i pjevanje

- traženje po zvuku
- prepoznavanje po zvuku o čemu je riječ
- pisanje priče na osnovu zvukova koje smo čuli (o čemu je riječ)
- mali festival - (s djecom iz svih grupa)
- slikanje „Razglednica iz Brdovca“

Specifične aktivnosti s kretanjem

- sat tjelesnog vježbanja (penjanje, provlačenje, s pomagalicama)
- mi smo ribiči – trake od tkanine su «udice», jedno dijete baca «udicu» (traku), a drugo se hvata na udicu (povlačenje)
- MTA - riba pliva, skače iz vode (u vis), skače u vodu (obruč), provlačenje kroz обруč uz međusobno pridržavanje, skakanje iz обруča u обруč...
- kupamo lutke, presvlačimo ih, stavljamo ih na sunčanje, teta im krpa odjeću
- kuhamo lutkama (paprika, paradajz, luk, salata...) - prepoznavanje povrća po mirisu, okusu, svrstavanje uz papir iste boje i sl.
- igra «poplava»- djeca trče i na riječ poplava «spašavaju» se penjanjem na klupicu ili nešto sl.
- igra sunce – kiša (kad je sunce djeca šeću, a na riječ «kiša» se skrivaju)
- hodanje po špagi (bosi)
- igre loptom (gađanje, dodavanje, ubacivanje...)
- «školica» - skakanje na jednoj nozi, gađanje u kockicu, sagibanje na jednoj nozi
- pokretna igra «roda i žabe»
- «Namiguša» - igra u paru (djeca stoje u parovima jedan iza drugoga. Dijete koje stoji otpramo je čuvar onog koji stoji ispred. Čuvari imaju spuštene ruke uz tijelo. Jedno dijete je bez para. Nalazi se u krugu. Ono namiguje jednom od djeteta u krugu i to dijete treba dotrčati iza njegovih leđa. Čuvari imaju zadatak zaustaviti svog para kad pokuša pobjeći – uloge se izmjenjuju)
- pokretna igra «Neka puca» (imena djece)
- štafetne igre
- preskakanje vijače
- preskok i provlačenje ispod konopca
- košarka, nogomet, odbojka –učenje pravila je pravila
- vježbanje uz muziku (mali aerobik)
- modeliranje glinom – «moja omiljena životinja» i «životinja koja ne bi volio biti»
- igre ogledalima – odbijanje zrake sunca (opasnost)
- igra sjenom- crtamo sjenu – jedan drugom kredom po pločniku
- vježbanje uz muziku
- pokretna igra – «Pjetlići» i «Roda i žabe» - igre balansa

VAŽNO U SURADNJI S RODITELJIMA:

- informirati roditelje o specifičnostima ljetnog rada u vrtiću
 - panoji za roditelje trebali bi sadržavati:
 - informacije o specifičnostima rada ljeti i nekim sigurnosno zaštitnim mjerama (npr. opasnost nošenja japanki i sl. papučica za djecu, važnost šeširića, rezervne odjeće, označene odjeće, zaštitnih krema itd.)
 - aktualnu temu i neke igre (povezano s tim konkretno zamoliti roditelje za otpadni, ambalažni i drugi materijal s kojim možete obogatiti igru djece)
 - imena odgajatelja koji rade s djecom
 - prikazi dječjeg stvaralaštva
- Prenijeti kolegicama specifičnosti u komunikaciji s nekim roditeljima.

PEDAGOŠKA DOKUMENTACIJA

- odgajatelji su dužni voditi svu zakonom propisanu pedagošku dokumentaciju, kao i tijekom godine, osim globalnog planiranja (jer je sadržan u «Ljetnom planu rada ustanove»)
- tjedne planove i dnevne treba razrađivati jer su u «Ljetnom planu i programu rada dati samo okvirno i svaki odgajatelj ih treba prilagoditi konkretnim potrebama i interesima djece, te svojim mogućnostima i interesima
- **dnevne i tjedne valorizacije nikako se ne smiju preskočiti, zbog čestih izmjena odgajatelja i kasnije valorizacije rada**
- u našem vrtiću koristi se obrazac za timsko planiranje igara na otvorenom prostoru, koji se pokazao funkcionalnim, te će se koristiti i ove godine i biti dijelom dokumentacije
- dio dokumentacije čine: dječji likovni radovi i drugi uradci (obavezno sačuvati sve što se radilo i zapisati datume i izjave djece vezane uz rad), fotografije, plakati, zapisi hipoteza, pitanja, diskusija, pisma i knjige koje su izradila djeca, dramski izričaji, konstrukcije i drugi trodimenzionalni radovi djece, anegdotske bilješke...

**TJEDNI PLAN ODGOJNO OBRAZOVNOG RADA NA OTVORENOM PROSTORU
ZA OBJEKT:**

TJEDAN (datum)	
IME I PREZIME ODGAJATELJA:	CENTRI, SREDSTVA I AKTIVNOSTI KOJE ĆE ORGANIZIRATI:

EVALUACIJA

Kriteriji procjene i instrumenti praćenja

- sigurnost i zaštita zdravlja djeteta
- elementi kvalitete u zadovoljavanju primarnih potreba djeteta, koji su dogovoreni na nivou vrtića (protokoli za praćenje)
- stimuliranje djetetova razvoja (dokumentacija – grupni portfolio, praćenje rada od strane članova stručnog tima)
- procjena uključenosti djece u aktivnosti opće atmosfere (zabava, dinamičnost, uroda) – refleksije odgojitelja
- izvršavanje obaveza svih zaposlenika i procjena kvalitete rada u odnosu na potrebe djece